



Question

Periodismo / Comunicación
ISSN 1669-6581

Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual
4.0 Internacional



Aproximaciones al Estado del arte: actualización y relevamiento tesis doctorales en TIC, educación pública e inclusión en el período 2015-2019

Gonzalo Ricardo Mamani

Question/Cuestión, Nro.66, Vol.2, agosto 2020

ISSN: 1669-6581

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

IICom - FPyCS - UNLP.

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e499>

**Aproximaciones al Estado del arte: actualización y
relevamiento tesis doctorales en TIC, educación pública e
inclusión en el período 2015-2019**

**Approaches to the State of the art: updating and surveying doctoral
theses in ICT, public education and inclusion in the period 2015-2019**

**Abordagens do estado da arte: atualização e levantamento de teses de
doutorado em TIC, educação pública e inclusão no período 2015-2019**

Gonzalo Ricardo Mamani

gonza.mamanisoraire@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1457-7260>

Licenciado en Comunicación Social con orientación Planificación Comunicacional (2018) y Profesor en Comunicación Social (2019) por Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.
Doctorando en Comunicación en la Facultad de Periodismo y Comunicación

Social de la UNLP . Maestrando en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. Actualmente revista como becario doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas con lugar de trabajo en el Instituto de Estudios Comunicacionales en Medios, Cultura y Poder Aníbal Ford INESCO de la FPyCS-UNLP. Se especializa en el análisis de políticas públicas en TIC en el espacio educativo.

Resumen

Para la realización del presente artículo, se han indagado diversas producciones académicas de la Universidad Nacional de La Plata, a los fines de explorar cuáles fueron los antecedentes realizado por investigadores/as en relación al plan de trabajo presentado y adjudicado en las Becas Doctorales CONICET Temas Estratégicos (2019-2024). En ese marco, mi tema de indagación tiene como objetivo general analizar los usos y las apropiaciones por parte de docentes y estudiantes de escuelas secundarias públicas de La Plata en relación a las tecnologías educativas provistas por el “Programa Escuelas del Futuro”. Cabe decir que se trata de las primeras aproximaciones en la construcción del Estado del arte de mi tesis correspondiente al Doctorado en Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

Palabras Clave

Estado del Arte, Educación, TIC, Políticas Públicas

Abstract

To carry out this article, various academic productions of the National University of La Plata have been investigated, in order to explore what the background was by researchers in relation to the work plan presented and awarded in the CONICET Doctoral Scholarships Topics Strategic (2019-2024). In this framework, my topic of inquiry has as a general objective to analyze the uses and appropriations by teachers and students of public secondary schools in La Plata in relation to educational technologies provided by the “Schools of the Future Program”. It should be said that these are the first approximations in the construction of the State of the art of my thesis corresponding to the Doctorate in Communication of the UNLP Faculty of Journalism and Social Communication.

Key words

State of the art, Education, TIC, Public policy

Resumo

Para a realização deste artigo, foram investigadas várias produções acadêmicas da Universidade Nacional de La Plata, a fim de explorar qual era a base dos pesquisadores em relação ao plano de trabalho apresentado e premiado nos Tópicos de Bolsas de Doutorado do CONICET Estratégico (2019-2024). Nesse contexto, meu tópico de investigação tem como objetivo geral analisar os usos e apropriações de professores e alunos das escolas públicas de ensino médio em La Plata em relação às tecnologias educacionais fornecidas pelo “Programa Escolas do Futuro”. Deve-se dizer que essas são as primeiras aproximações na construção do estado da arte da minha tese

correspondente ao Doutorado em Comunicação da Faculdade de Jornalismo e Comunicação Social da UNLP.

Palavras chave

Estado da arte, Educacao, TIC, Politicas publicas

Punto de partida

Para la realización del presente artículo, se han indagado diversas producciones académicas de la Universidad Nacional de La Plata a los fines de explorar cuáles fueron los antecedentes realizado por investigadores/as en relación al plan de trabajo presentado y adjudicado en las Becas Doctorales CONICET Temas Estratégicos (2019-2024). En ese marco, mi tema de indagación tiene como objetivo general analizar los usos y las apropiaciones por parte de docentes y estudiantes de escuelas secundarias públicas de La Plata en relación a las tecnologías educativas provistas por el “Programa Escuelas del Futuro”. Cabe decir que se trata de las primeras aproximaciones en la construcción del Estado del arte de mi tesis correspondiente al Doctorado en Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

En ese camino, se hizo un rastreo de tesis de posgrado del repositorio institucional de la UNLPⁱ y se escogieron investigaciones en la cual indagan la vinculación de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el espacio escolar en Argentina y estudios comparativos con políticas públicas similares en Latinoamérica. Las mismas son:

- “Una etnografía del proceso de incorporación de las tecnologías digitales en las tramas escolares a partir del Programa Conectar Igualdad en La

Plata” (2016) de Welschinger Lascano, Nicolás Sebastián. Tesis Doctoral en Ciencias Sociales (FaHCE)

- “Televisión Digital Abierta en la Escuela Pública” (2016) de Suárez Baldo, Claudia. Tesis de Maestría en Comunicación/Educación (FPyCS)
- “Políticas públicas de formación del profesorado en TIC” (2018) de Martín, María Victoria. Tesis del Doctorado en Comunicación (FPyCS)
- “¿Políticas de inclusión digital a la latinoamericana? Los casos de Argentina, Colombia y Uruguay en perspectiva comparada” de Cubillos Vargas, Diana Alexandra (2018) . Tesis del Doctorado en Comunicación (FPyCS)
- “Políticas de Diseminación Tecnológica, Escuelas y Jóvenes: los sentidos de las TIC en el campo y la ciudad (Salta, Argentina 2015-2017)” de Chachagua, María Rosa. Tesis de Doctorado en Comunicación (FPyCS)
- “Formar ciudadanos en la era de Internet, Mediaciones tecnológicas en la Educación Argentina (2011-2015)” de Fernández Massara, María Belén. Tesis del Doctorado en Comunicación (FPyCS)
- “Nuevas formas de apropiación Cultural Juvenil, representaciones sobre los proceso de Lectura y Escritura en soportes digitales”. de Sanchez, Paloma. Tesis del Doctorado en Comunicación (FPyCS)

A partir de estos trabajos se propone abrir una conversación entre las investigaciones, donde se pongan en discusión las principales categorías conceptuales, perspectivas teóricas y metodológicas en el territorio del ámbito de lo educativo y las TIC en el marco de políticas públicas implementadas en un proceso histórico determinado. Por otra parte, se busca que estos abordajes

sean contribuciones aunque asumir las diferenciaciones con respecto al propio tema de investigación.

El presente Estado del arte, se desarrollará mediante tres ejes de conversación entre las tesis en el que permita un cierto orden para el análisis de los mismos. En ese sentido, desarrollará el proceso político e histórico en el cual se produjeron las investigaciones y la reconstrucción de sus objetos de estudio en el marco de determinadas políticas públicas que surgieron. En segundo lugar poner en diálogo las relaciones y distancia del marco teórico a los fines de discutir la construcción de las categorías analíticas empleadas y la perspectiva epistemológicas. Por último, la cuestión metodológica y cómo se empleo en el trabajo de campo de las tesis en la fase analítica.

Proceso político e histórico

Abrir el diálogo entre las investigaciones implica observar las condiciones de producción en el proceso histórico en que se produjeron. En ese sentido, el primer punto de contacto en la mayoría de los trabajos abordan las TIC dentro del ámbito escolar, en el marco de la escuela media o secundaria y se encausan en leyes y las políticas públicas que se llevaron a cabo durante la gestión de la ex Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner (2007-2015). Cabe destacar que son tesis doctorales que fueron realizados en años recientes.

La tesis de Welschinger Lascano abordó, desde el campo de la sociología, la implementación del Programa Conectar Igualdad en una escuela secundaria (que denominó La “Escuela III”) en la Ciudad de La Plata a partir de un trabajo etnográfico desde el 2010. Aquel año se lanzó el Programa Conectar Igualdad, una política pública administrada por el Ministerio de Educación de la Nación y

el ANSeS que permitió achicar la brecha digital de los docentes y estudiantes a partir de la entrega de una computadora personal (netbook) en un modelo 1 (uno) a 1 (uno) e incorporar las TIC en el espacio áulico a partir de propuestas pedagógicas articuladas, entre otras cuestiones.

Desde el campo de la comunicación se relevaron investigaciones acerca del PCI realizadas en la ciudad de La Plata y también en otras posiciones geográficas de nuestro país: la tesis de María Rosa Chachagua quien realizó un análisis acerca de los usos sociales y los procesos de apropiación y domesticación acerca de la implementación del PCI y el Programa Educación Rural mediada por las TIC en la provincia de Salta entre los años 2015-2017. Por otro lado, la tesis de María Belén Fernández Massara que a partir de las legislaciones de Ley de Educación Técnico-Profesional (2005) y la Ley de Educación Nacional (2006) se enfoca en la educación técnica de nivel medio y la incidencia del PCI con un recorte temporal 2011-2015 en la ciudad de Olavarría, Provincia de Buenos Aires.

Es importante subrayar que este tipo de políticas de alfabetización e inclusión digital, permitió numerosas investigaciones académicas desde diversos campos de las Ciencias Sociales (AAVV, 2015; Fontdevila, 2012; Benítez Larghi, 2013; Dussel, 2014; Lago Martínez y Dughera, 2015; Zukerfeld, 2016). Sin embargo, para este Estado del arte sólo se van a recuperar algunas teniendo en cuenta el planteo de mi propio tema de investigación y ya que el PCI fue una política clave como antecedente a mi propia investigación ya que convivió con Escuelas del Futuro durante un breve periodo de tiempo.

En este proceso histórico, no solo Argentina vivió un proceso de implementación de este tipo de políticas públicas, por lo que interesa recuperar la tesis de Cubillos Vargas que realizó un análisis comparativo de las políticas

públicas de inclusión digital de tres países de América Latina: Argentina, Colombia y Uruguay. Su objetivo fue determinar “si existe o no, una política de inclusión digital a la latinoamericana, cuáles son sus homogeneidades, diferencias y características” (2018, p.4). Ante esta premisa se propuso analizar a partir de una estrategia cualitativa los programas estatales Conectar Igualdad, Computadores para Educar (Colombia) y Plan Ceibal (Uruguay) desde 2010 a 2015. Esta perspectiva comparada permite pensar los procesos de implementación y, al mismo tiempo, las tensiones y diferencias en el diagnóstico de los distintos países.

Si bien las investigaciones ya mencionadas hacen foco en lo que sucede en el contexto escolar y la dimensión programática de los programas estatales, incluyeron a la formación de docentes activos y futuros. Teniendo en cuenta que en mi tema de investigación pretende indagar en torno a los usos, los valores y los repertorios de acción por parte de lxs docentes y lxs estudiantes, es importante traer a colación la tesis doctoral de María Victoria Martín, en la cual analiza cómo se desarrolló durante esos años el Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD) en particular la Especialización Superior en Educación y TIC. En este trabajo, al igual que los anteriores, también se relaciona con los diversos Planes y Programas estatales que se desarrollaron durante la gestión Kirchnerista, fundamentalmente el Programa Conectar Igualdad pero una 3ra fase en la cual se encuentra dentro de la órbita del Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa (PNIDE) lanzada en el año 2015ⁱⁱ.

Además de este proceso histórico político donde el Estado tomó decisiones de crear leyes y políticas públicas de alfabetización escolar, se vive desde la llegada de internet o la denominada “la sociedad de la información”, en términos de Castells (1997), un contexto global de convergencia mediática en

la cual las instituciones escolares atraviesan reconfiguraciones en sus modos de organización. En ese sentido, la tesis de maestría en Comunicación/educación, Suárez Baldo describe que se puede situar como punto de partida la sanción de la Ley de Educación (Ley Nacional 26.206) y las decisiones gubernamentales de encarar políticas la convergencia digital en garantizar la inclusión de los sectores más vulnerables, llevando una nueva propuesta de televisión nacida al calor de la promulgación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual 26.522 y cómo fue la articulación en las escuelas ante este escenario.

Estas investigaciones del Estado del arte, son antecedentes importantes ya que dan cuenta cómo se abordaron las políticas públicas durante los últimos gobiernos en nuestro país. Sin embargo, en la búsqueda queda vacancia con respecto a la implementación de la robótica y la programación en lo educativo puesto que son dispositivos tecnológicos pedagógicos que, si bien se tratan en dispositivos tecnológicos en sí, los procesos de los usos y las apropiaciones son otros. Durante la gestión del ex Presidente de la Nación, Mauricio Macri, las políticas públicas que vinculan a la escuela y a las TIC se enfocaron estos dos perspectiva y atravesaron cambios de perspectiva e inversión.

Las preguntas y objetivos de investigación: ¿de dónde vienen y qué buscan?

Ante ello, resulta interesante explorar cómo estas producciones académicas han construido sus preguntas de investigación comprendiendo los escenarios y el procesos socio-histórico donde la vinculación de profundizar las TIC se insertan en la realidad del ámbito educativo con el objetivo programático de contribuir al proyecto transformador de emancipación. Dada las circunstancias

de las indagaciones seleccionadas para este Estado del arte, se propone a subrayar cuáles son los cuestionamientos que se propusieron lxs autorxs para construir las preguntas de investigación y observar de qué manera tienen puntos de contacto. No se describirán las preguntas de todas las investigaciones pues se abordarán en otro apartado

En primer lugar, Paloma Sánchez analizó de qué manera se producen los distintos modos de lectura y escritura ante determinados procesos de convergencia mediática que no es un mero cambio tecnológico. “Altera la relación entre las tecnologías existentes, las industrias, los mercados, los géneros y el público. Altera la lógica con la que operan las industrias mediáticas y con la que procesan la información y el entretenimiento los consumidores de medios” (Jenkins, 2006 p.26 en Sánchez, 2019 p.50). Ante ello la pregunta de Sánchez *¿Cómo son concebidos los procesos de lectura y escritura con soportes digitales por los propios jóvenes? ¿Las tecnologías digitales posibilitan nuevas formas de apropiación y/o producción cultural de los textos por parte de los y las jóvenes?*

Por su parte, Welschinger Lascano se pregunta pasa por la implementación del PCI de la llegada a “escuela III” y plantea como objetivo a partir de señalar cómo entiende al proceso etnográfico:

¿Qué produjo el accionar del PCI como política pública en las tramas escolares? ¿Qué “efectos”, qué cursos de acción, qué tipo de relaciones habilitó el PCI en la cotidianeidad de las aulas? Mi objetivo fue indagar en la traducción a nivel micro sociológico de una política estatal de tendencia universalista. Ello reclama un movimiento de descentramiento que implica a las condiciones de producción de las preguntas mismas con que construir el objeto

de estudio: abordar el estudio de esta política desde una posición etnográfica, como proponen Winocur y Sánchez Vilela (2015) (2016, p. 17)

Por en tanto, Suárez Baldo, comprendiendo que en las escuelas atraviesan un proceso de convergencia digital entre la aplicación de la ley de servicio de comunicación audiovisual y el PCI busca sistematizar analizando la valoración que directivos y docentes tienen de las mismas, en relación a su uso y articulación institucional la llegada concreta de esta política pública de inclusión digital a las escuelas, al mismo tiempo estudiar la relación que históricamente ha tenido la escuela con la televisión en términos de incorporación institucional como mediación educativa. En ese sentido se pregunta: *¿el Estado lleva tecnologías a las escuelas para revitalizar una institución en crisis, en un intento de recuperar para ésta el sentido hegemónico en la formación de sujetos? ¿Por qué el Estado lleva, nuevamente, televisión? ¿Cuáles son las particularidades de esta televisión? ¿El discurso televisivo es educativo? ¿Qué discursos educan? ¿Por qué pensar la convergencia tecnológica digital de la televisión como una problemática del campo comunicación y educación? ¿Cuáles son los desafíos actuales y locales del campo de comunicación y educación?* (2017, p. 9)

Por su parte, María Victoria Martín desde la centralidad de la categoría de las representaciones sociales -políticas, educativas y comunicacionales- busca analizar la formación docente en torno a la inclusión de TIC en procesos educativos configurados sobre la “Especialización Superior en Educación y TIC” del Programa “Nuestra Escuela” del Ministerio de Educación de la Nación (2010-2015). Se pregunta cómo *las representaciones que construyen los maestros y profesores en torno de las políticas de formación del Profesorado; las mediaciones que intervienen en esa configuración de sentido; el rol que le*

asignan al Estado y, en definitiva, de qué manera son interpelados los docentes por estas políticas públicas.

De estas formas de construir las preguntas de investigación, la de tesis de Cubillos Vargas no tan solo se determina en preguntas generales para su investigación (¿Cuáles son las bases teóricas y metodológicas de las políticas de inclusión digital de Argentina, Colombia y Uruguay?, ¿Existe una política de inclusión digital a la latinoamericana, cómo es, y cuáles son sus características?) sino de acuerdo a ellas, decide hacerse preguntas más específicas en torno a las etapas de su investigación comparativa. Es decir, realiza preguntas puntuales para el diseño, implementación y la evaluación para el Conectar Igualdad, Ceibal y Educar, comprendiendo que su objeto de estudio es amplio permite una mayor centralidad de la indagación y no correrse de las preguntas.

Posicionamientos y estrategias teórico-metodológicas

En este apartado se describirán cómo los diferentes autorxs eligieron construir, por un lado, la narración de los aportes teóricos al campo y, por otro lado, las estrategias metodológicas para analizar los objetos de estudio. Lo que atiene a la primera cuestión hay que señalar cómo las diversas formas de construir las narraciones de las discusiones teóricas. A su vez, cuáles han sido las conceptualizaciones prioritarias comprendiendo como un campo de tensiones y disputas políticas.

Este último punto, la particularidad de las tesis de Martín y de Suárez Baldo, subrayan la importancia y lo fundamental del campo de comunicación/educación para pensar estratégicamente en términos de la disputa política en la cual la centralidad de los estudios de la educación que

estuvo analizado por las Ciencias de la Educación y otros campos de las Ciencias Sociales. El posicionamiento epistemológico que desarrollan las autoras a partir de un apartado específico y desarrollado ampliamente es algo para destacar y rescatar ya que concentran su energía en posicionar a la comunicación como un campo transdisciplinar. En este sentido, hay cierta distancia con la tesis de María Belén Fernández Massara quién en su capítulo dos que, si bien hace un desarrollo teórico de la comunicación/educación no está en el centro de la escena.

El posicionamiento de cómo se entiende a la comunicación/cultura está presente en la mayoría de las tesis del doctorado en comunicación en la cual resaltan la importancia de la disputa académica política que dieron lxs intelectuales para la institucionalización del campo de la comunicación en la década de 1980 en un contexto latinoamericano del retorno de la democracia y la crisis en las ciencias sociales. A continuación se inserta un apartado en la cual se comprende el desarrollo del posicionamiento epistemológico de la comunicación

“Esto no significa la disolución de sus objetos en los de las disciplinas sociales, sino la construcción de las articulaciones -mediaciones e intertextualidades- que hacen su especificidad. Hoy ni la teoría de la información ni la semiótica, aun siendo disciplinas “fundantes”, pueden pretender esta especificidad, como lo demuestran las investigaciones de estos últimos años en Europa y Estados Unidos, las cuales, al igual que en América Latina, presentan una convergencia cada vez mayor con los avances de los estudios culturales”. Jesús Martín Barbero (1993) en (Sánchez, 2018 p. 7)

Por su parte, la tesis doctoral de Welschinger Lascano, desde sociología no desarrolla este posicionamiento por lo que se inserta directamente a la

descripción densa de su abordaje etnográfico desde el momento inicial del proceso del trabajo de campo en articulación con el análisis teórico; el autor retoma la propuesta DeNora (2000; 2012) para el desarrollo de su tesis es un “despliegue del argumento empírico a lo largo del capitulado se torna visible que los efectos de las políticas públicas se estiman de un modo más preciso a partir de reflexionar sobre las dinámicas que habilitan su traducción en las tramas escolares” (2016, p. 27). Es propuesta de narración que fue utilizada resulta interesante en los términos que abre directamente a la descripción y análisis del objeto de estudio desde la etnografía, aunque el posicionamiento político queda de lado por lo que a mi juicio esto debe trazar un punto de partida.

El posicionamiento también está relacionado a los autores y aportes académicos se recupera y en ese marco, Sánchez le da importancia los trabajos colectivo hechos en la Instituto de Estudios Comunicacionales “Aníbal Ford” y el Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios, la tradición de los estudios de juventud y medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. En otras investigaciones como la de Chachagua y Fernández Massara recuperan desde otros autores y indagaciones con otras perspectiva, que no quiere decir que sea inválido sino que son otras formas distintas de entender a las categorías, pero sí considero importante resaltar los lugares institucionales al que se pertenece trabajadas y el trabajo en equipo.

Continuando con la tesis de Paloma Sánchez en la expresa que “se trabajó a partir de dos niveles: por un lado, con las interpretaciones que los propios actores tienen de sus acciones y sus lugares en el mundo social; por otro lado, en un segundo nivel de abstracción, con las interpretaciones que permiten los

puntos de análisis teóricos de la investigadora en articulación con los discursos contruidos por los y las entrevistadas” (2018 p. 28).

Las estrategias de narración para las discusiones teóricas varían según la importancia en el análisis de cada una de las tesis se estructuran ya sea a partir de un capítulo específico o desde una contextualización más amplia donde se van recuperando los aportes desde las principales aportes teóricos (el anclaje comunicacional de su investigación, el campo fundacional y el posicionamiento epistemológico, tecnologías de información y comunicación y la educación). Se puede apreciar en la primera parte de las investigaciones cómo el índice y la introducción cobra relevancia pues allí es donde se hace una invitación a la lectura del trabajo.

En cuanto al abordaje metodológico, resulta interesante destacar la tesis de Cubillos Vargas en el estudio comparativo cuanto a tres políticas públicas de alfabetización e inclusión digital, sus semejanzas, concepciones y divergencias en cuanto a cada una de las etapas observadas: diseño, implementación y evaluación, la ideología política, el contexto social y cultural de cada país”. Esto derivó al estudio profundo de las políticas en su dimensión programática en términos generales para luego en ir a las particularidades. Con respecto a mi tema de investigación me propongo a analizar la implementación en tres escuelas de distinta ubicación en el Partido de La Plata, por lo que un análisis comparativo podría llegar a ser una opción metodológica.

Por otro lado, Welschinger Lascano ha elegido un enfoque etnográfico del trabajo de campo a partir de un estudio de caso etnográfico. Esto incluye técnicas combinadas, entre ellas: diario de campo, entrevistas, observaciones participante, lectura de documentos oficiales, notas periodísticas, discursos oficiales. En cuanto a la decisión

Decidí concentrar mi etnografía en una sola escuela: la Escuela III. Ello me permitió dedicar todos mis esfuerzos a explorar en este nivel micro donde se producen, organizan, conforman concretamente los efectos de la acción de la interpelación de la política en tensión con las apropiaciones, y del cual resultan las “innovaciones” realmente existentes en las aulas. Ello me permitió, como se verá en adelante, analizar la complejidad de la constitución novedosa de una situación áulica descentrada de las formas tradicionales de organización de la gramática escolar (2016, p. 22)

Hay trabajos en la cual se decidió la se decidió emplear una triangulación metodológica o estrategia combinada. Por un lado, Suárez Baldo expresa su estrategia metodológica en bajo dos puntos: “la primera, de carácter cuantitativo, construye datos generales sobre el alcance material de la política pública, es decir sobre la llegada de la TDA a las escuelas, como así también datos generales sobre las escuelas secundarias públicas de la Plata, sus modalidades, ubicación geográfica, etc. La segunda, de carácter cualitativo, indaga sobre los procesos de articulación institucional y valoración de la TDA según directivos y docentes de las escuelas”(2017, p. 84-85). Por otro lado, Martín decidió una similar estrategia cualitativa y cuantitativa en la cual primero realizó la descripción densa para describir las políticas públicas del profesorado en TIC, con foco en una especialización específica donde posteriormente las analizó con los datos obtenidos en una encuesta masiva y de alcance nacional a quienes participaron de la experiencia.

Pensar las categorías: Usos sociales, apropiaciones.

Se habló acerca de las TIC y el contexto escolar y la cuestión programática de las políticas públicas, pero hay producciones en la cual se preguntaron acerca

de las lecturas desde la recepción o desde los usos sociales y apropiaciones. Esto es importante recuperar y tener en cuenta ya que para mi tema de investigación son clave puesto que dan cuenta de cómo son entendidas y abordadas.

En el caso de la tesis de Paloma Sánchez plantea las nuevas formas de apropiación cultural juvenil, en la cual recupera a Papalini (2012) para hacer una distinción entre la recepción y la apropiación “se distingue porque significa integrar a lo propio, es decir que actúa en un nivel profundo e inconsciente. La apropiación no es ni una introyección mecánica ni un juicio crítico; implica una refracción, esto es, una rarefacción subjetiva: desviaciones, desplazamientos, morigeraciones, acentuaciones, efectos de la máquina de lectura” (Sanchez, 2018 p. 47). Hecha esta diferenciación, al momento de definir a las apropiaciones desde las nuevas tecnologías los aportes de Winocur en la cual establece que “es central la experiencia anterior de relación con otras tecnologías, y también lo que se considera socialmente relevante en términos de la reproducción y la movilidad social del grupo de referencia” (2019, p. 47). En cuanto a la noción de usos, por un lado, recupera los aporte desde la sociología de la cultura desde las lecturas de Michael De Certeau que entiende a los usos como las diversas formas de hacer, crear, producir y, por otro lado, Martín Barbero quien expresa que atender a la cuestión de los usos es necesario alejarse de los medios para ir a donde se produce el sentido, a los movimientos sociales y a la cotidianeidad.

Por otro lado, la tesis de Chachagua, retoma los Estudios Culturales, aportes latinoamericano y estudios recientes. Resulta interesante lo que plantea Hall acerca de Stuart Hall (1980) “como decodificaciones dominantes, negociadas o de oposición. Los usos dominantes de las tecnologías son aquellos que

conciben como meros objetos de consumo y como capital laboral contribuyendo a la creación de recursos humanos calificados”. Por otra parte, si bien coincide con Sanchez cómo se entiende a las apropiaciones, introduce el término de “domesticación de las tecnología como la capacidad de un grupo social (casa, familia, organización, escuela) para apropiarse de los artefactos tecnológicos y los sistemas de transmisión e incorporarlos a su propia cultura – sus propios espacios, tiempos, estética, su propio funcionamiento- para controlarlos y para hacerlos más o menos “invisibles” dentro de las rutinas diarias” (2019, P. 88).

Por último, hablar acerca de los usos y las apropiaciones implica tener en cuenta la cuestión de la brecha digital que las políticas de inclusión digital. La tesis de Martin recupera los aportes de Lugo en la cual en la cual las “posibilidades de conexión y de acceso a Internet son centrales en este cambio de paradigma, lo que deja en evidencia tres aspectos concurrentes de la brecha tecnológica en el contexto latinoamericano: la brecha en el acceso a las TIC que refiere a la desigualdad tanto de las poblaciones en el interior de cada país como entre países; la brecha en el uso de las TIC en relación con las diferentes apropiaciones y competencias en torno a las mismas y; por último, la brecha en las expectativas, en especial de los jóvenes respecto de la disponibilidad y sus usos en las escuelas y lo que la institución realmente les ofrece (Lugo, 2010, p. 65 en Martin P. 13). Este apartado entra directamente en diálogo con la tesis de Chachagua en donde uno de sus de sus objetivos de su trabajo es indagar la apropiación de los estudiantes y docentes del PCI en el campo y en la ciudad en la provincia de Salta comprendiendo que las desigualdades entre en el centro y la periferia son mucho más graves.

Palabras finales

En este artículo se buscó, a partir de la lectura de estos de abordajes de investigación doctoral, recuperar las experiencias en términos contextuales, decisiones, categorías trabajadas y posicionamientos teóricos-metodológicos. En este sentido, no podemos dar como acabada esta tareas pues se tratan de las primera aproximaciones del Estado del arte y los primeros rastreos.

Se destaca la actualización de las tesis que son recientes en el tiempo, en el cual analizaron políticas nacional en contextos locales, la comparación, revalorización y crítica de la decisión de las políticas de Estado argentino y a nivel latinoamericano.

Se pudo recuperar los aportes del campo de la comunicación/ cultura y la comunicación/ educación que especialmente realizaron Martín y Suárez Baldo en relación a las TIC en el ámbito educativo. En cuanto a las categorías de usos sociales, apropiaciones, se pudo recuperar los aportes de Sánchez y Chachagua en la cual han trabajado. En especial a esta última autora se suma la cuestión de la domesticación de las TIC.

Por otra parte, en cuanto a la cuestión metodológica se destaca la etnografía realizada por Welschinger Lascano por la profundidad descriptiva y la combinación de la etnografía virtual. También se ha desarrollado la propuesta comparativa propuesto por Cubillos Vargas y la propuesta de triangulación metodológicas cualitativa y cuantitativa realizado por Martín y Suárez Baldo.

Resta decir que la producción desde las ciencias sociales con respecto a las políticas públicas de inclusión digital educativa y su vinculación a otras que se llevaron a cabo durante el kirchnerismo o posterior a esta etapa fue rica desde los diversos contextos. En este Estado del arte se han recuperado

específicamente en su gran mayoría al relacionada al campo de la comunicación y a la sociología.

Bibliografía

- AA/VV (2015) Informe Programa Conectar Igualdad. Apropiaciones de las netbooks fuera del ámbito escolar. Instituto de Estudios de Comunicacionales en Medios, Cultura y Poder. Dirección de Publicaciones Científicas. FPyCS UNLP. La Plata, Argentina.
- Benítez Larghi, 2013 BENÍTEZ, S. (2013) Los sentidos de las políticas públicas tendientes a la universalización del acceso a las tecnologías digitales: el caso del Programa Conectar Igualdad. Cuestiones de Sociología, no 9,
- Cubillos Vargas, Diana Alexandra (2018) ¿Políticas de inclusión digital a la latinoamericana? Los casos de Argentina, Colombia y Uruguay en perspectiva comparada. Tesis Doctoral en Comunicación. FPyCS UNLP
- DUSSEL, I. (2014) Programas educativos de inclusión digital. Una reflexión desde la Teoría del Actor en Red sobre la experiencia de Conectar Igualdad (Argentina), Versión. Estudios de Comunicación y Política, 34, septiembre-octubre 2014, Pp. 39-56.
- Fernández Massara, María Belén (2018) Formar ciudadanos en la era de Internet. Mediaciones tecnológicas en la Educación Argentina (2011-2015). Tesis de Doctorado en Comunicación FPyCS
- Fontdevila, P. (2012) Inclusión digital y calidad educativa: el Programa Conectar Igualdad entre 2010 y 2011, Sáenz Peña, Editorial EDUNTREF.

- Lago Martínez y Dughera, 2015 LAGO, S. (coord.) (2015) De tecnologías digitales, educación formal y políticas públicas: aportes al debate. Buenos Aires: Teseo. p. 323-342.
- Maria Rosa Chachagua (2019) Políticas de disseminación tecnológica, escuelas y jóvenes: los sentidos de las TIC en el campo y en la ciudad. Salta, Argentina (2015-2017). Tesis Doctoral en Comunicación FPyCS UNLP
- Martín, María Victoria (2018) Políticas públicas de formación del profesorado en TIC. Tesis Doctoral en Comunicación. FPyCS UNLP
- Suárez Baldo, Claudia (2017) Televisión Digital Abierta en la escuela pública. Desafíos actuales y locales del campo comunicación y educación. Tesis de Maestría en Comunicación/Educación. FPyCS UNLP.
- Welschinger Lascano, Nicolás Sebastián (2016) “Una etnografía del proceso de incorporación de las tecnologías digitales en las tramas escolares a partir del Programa Conectar Igualdad en La Plata”. Tesis Doctoral en Ciencias Sociales FaHCE UNLP
- Zukerfeld, M. (2015) “Flujos de conocimientos, tecnologías digitales y actores sociales en la educación secundaria. Un análisis socio-técnico de las capas del Programa Conectar Igualdad”. Informe final. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación productiva de la Nación.

Notas

ⁱ Repositorio Institucional de la UNLP. SEDICI <http://sedici.unlp.edu.ar/>

ⁱⁱ El desafío del Ministerio de Educación de la Nación fue consolidar un espacio de trabajo en el que confluyan diferentes actores nacionales y provinciales, para profundizar en el abordaje de la problemática relativa a la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las prácticas docentes y comunidades educativas. De modo que se desarrolló una propuesta innovadora de formación docente que alcanzó, durante el año 2015, a más de 18.000 docentes, 7800 directivos y 400.000 estudiantes.